

ETTORE PELLEGRINO - CURRICULUM

“Ettore Pellegrino unisce all’attività concertistica quella di organizzatore musicale di stagioni liriche, stagioni sinfoniche, tour internazionali e festival. Ha realizzato, nell’ultimo decennio, oltre 500 concerti in Italia e all’estero, tournée con gruppi cameristici, opere liriche, progetti per le scuole, progetti di formazione, festival, corsi di perfezionamento musicale, progetti speciali, singoli eventi, collaborando con numerose e prestigiose realtà musicali nazionali e internazionali tra cui l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano, i teatri e le stagioni concertistiche di diverse città italiane. Dal 2012 ricopre il ruolo di Direttore Artistico della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti, per il quale realizza stagioni liriche, concertistiche, eventi e festival. Dal gennaio 2011 all’agosto 2015 ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della ICO Orchestra Sinfonica Abruzzese, per la quale ha organizzato cicli di concerti a tema, concerti per i giovani, stagioni concertistiche, festival estivi, reti e cicli di concerti su scala regionale e interregionale, progetti speciali. Dal 2012 è inoltre Direttore Artistico del Festival “Settimana Mozartiana” (XIII edizione 2012, XIV edizione 2013, XV edizione 2014, XVI edizione 2015), un festival estivo dedicato a Mozart che realizza oltre 60 performance in 7 giorni con i grandi protagonisti del panorama musicale e culturale internazionale (solo per citarne alcuni, Nicky Nicolai, Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Ramin Bahrami, Danilo Rossi, Maurizio Rolli, Stefano Bollani, Pavel Berman, Massimo Quarta). In campo operistico, Pellegrino vanta una lunga esperienza. Sotto la sua direzione artistica sono stati realizzati i principali titoli del repertorio lirico italiano, come “Manon Lescaut”, “Rigoletto”, “Il Barbiere di Siviglia” di Paisiello e di Rossini, “Macbeth”, “Il Flauto Magico”, “L’Italiana in Algeri”, “Aida”, “Gianni Schicchi” e “Il Telefono”, “Madama Butterfly”, “Il Signor Bruschino”, “Cavalleria Rusticana”. Direttore artistico dell’orchestra Sinfonica Abruzzese dal gennaio 2011 all’agosto 2015, Pellegrino ha creato una rete musicale regionale capillare che ha portato l’orchestra nelle principali città dell’Abruzzo. Tra i progetti realizzati: Ciclo Brahms 2015 - Progetto Beethoven 2012-2013 - “I concerti per pianoforte e orchestra”; Stagioni concertistiche dal 2011 al 2015; “Progetto Scuole” - produzioni ideate per il pubblico giovane e proposte capillarmente nelle scuole regionali (“Gli italiani delle montagne – Alpini, alpinisti e montanari”, cantata con musiche originali commissionate a Luciano Di Giandomenico e testi di Roberto Biondi); Progetto Speciale Formazione integrata nel campo dello spettacolo PO FSE ABRUZZO 2007/2013 Asse 4 – realizzazione della pièce di musica e teatro “Histoire du soldat” (musica di Igor Stravinsky – Testo di Ramuz); Progetto “I cantieri dell’Immaginario 2013-2014-2015”, un festival estivo che ha consentito la realizzazione di oltre 15 concerti in Abruzzo nei mesi di luglio e agosto, con replica nelle regioni limitrofe. Tra i progetti realizzati da Pellegrino nell’ultimo triennio si citano i seguenti: “Pierino e il lupo”, voce recitante Giobbe Covatta e Direttore Marcello Bufalini; “Gigi Proietti in concerto”, Direttore Michelangelo Galeati; “Montesano canta Trovajoli” con Roberto Molinelli e Enrico Montesao; · “Omaggio a Liszt” con Gianna Fratta (replicato al Festival Liszt di Grottammare). Si segnalano, inoltre, alcuni dei progetti speciali:· Filarmonica dell’Adriatico: Orchestra Sinfonica Abruzzese e Fondazione Orchestra Regionale delle Marche; Concerti in collaborazione

con la Società filarmonica Ascolana, il Comune di Ascoli Piceno, la Società Aquilana dei concerti "Barattelli", gli Amici della Musica di Ancona "G. Michelli"; Concerto di Natale – Orchestra Sinfonica Abruzzese e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Direttore Ciro Visco, in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Concerto a Roma nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica. Ettore Pellegrino è consulente musicale dell'Istituto Musicale Tostiano, in cui ha collaborato per anni col musicologo Francesco Sanvitale per promuovere la musica del compositore di Ortona Francesco Paolo Tosti. Da questa collaborazione sono nate incisioni discografiche, tour di concerti all'estero e la programmazione di un'attività artistica che ha reso l'Istituto Tostiano il punto di riferimento internazionale per lo studio e la divulgazione dell'opera di Tosti."